Глава 509  
  
: Заоблачное Напряжение\*\*  
  
\*(Прим. пер.: Два Алмаза и Кулак Без Огня… Назад дороги нет. Всем привет, это Карина Цутияма с 3-звёздочным Агнисом-Рестлером)\*  
  
◇  
  
«Н-невероятная рубка! Ни один не отступает ни на шаг, только атака, атака, атака!!» — орёт комментатор.  
  
«Может, для тяжеловесов это и правильная тактика, но то, что Проклятая Тюрьма пожертвовал мобильностью ради драки…» — размышляет второй.  
  
«Это кураж, чувак. Я бы так же сделала», — вставляет третий голос (женский, походу).  
  
«Точно… Ой, ссыканул!»  
  
На экране Проклятая Тюрьма после переворота через себя впечатывается в землю, а затем внезапно влетевший участник отбрасывает Зеноселгуса.  
  
«Ага, значит, вернул должок за «Полковника», провернув тот же трюк», — комментирует кто-то.  
  
«Из-за счёта убийств Зеноселгус теперь — приоритетная цель для «Валькирии». К тому же, его противник — Проклятая Тюрьма, так что если он её просто так разломает, то только усилит врага…»  
  
«А что насчёт бонуса за убийство целевого врага?»  
  
«За третьего целевого врага дают ускоренный набор героик- и вилланик-гейджа… Не скажу, что бесполезно, но не настолько пиздато, чтобы ради этого усиливать противника. Вот это хуёво».  
  
Вряд ли это был план с самого начала. Для Санраку накал страстей стоит того, чтобы пожертвовать частью шансов на победу. Но даже так, эта запутанная тройничная заруба начала двигаться к развязке.  
  
«По ХП Проклятая Тюрьма в жопе, но из-за того, что он словил спецприём противника, его ульта-гейдж заполнился, и теперь у КасПри преимущество», — анализирует комментатор.  
  
Скоро и Зеноселгус сможет использовать ульту. Значит, всё решит последний непредсказуемый фактор.  
  
«Ключ к победе — ульты и Ульта-Кристалл».  
  
«Точно, скоро появится кристалл…»  
  
«Ульта-Кристалл появляется рандомно, но не слишком далеко от игроков. То есть, если реально искать, найти его можно довольно быстро».  
  
«Преимущество в том, чтобы заставить противника первым слить ульту. Преимущество в том, чтобы первым обнулить его ХП своей ультой… Но есть ещё и природа Побега (Prison Break)…»  
  
Если форма «Прорывателя Тюрьмы» (Prison Breaker) — это ульта, то она длится тридцать секунд. Даже если он активирует её первым, у Зеноселгуса, который использует ульту позже, будет достаточно времени, чтобы завершить свой процесс.  
  
«Эта тактическая дуэль решит исход битвы. Настоящая кульминация, блядь!»  
  
На экране бой, готовый вот-вот достичь точки кипения, переместился на новую арену.  
  
◆◆◆  
  
«Бой в помещении, значит…»  
  
Когда махаешься, окружение, естественно, летит к хуям. Обломки, пыль, иногда колонны или даже сам потолок… всё это будет мешать всем подряд. А учитывая, что тут ещё и «Валькирия», которая херачит напропалую, разрушения неизбежны. Окружение само будет пытаться подловить меня или Амелию Салливан.  
То есть, игра в «кто первый истечёт кровью». Естественно, проиграет тот, у кого ХП кончится первым. Значит, больше ХП — прямое преимущество.  
  
«Осталось тридцать процентов ХП…»  
  
Нихуя себе! Целых тридцать процентов осталось! Да я ещё раундов десять так могу драться!  
  
«Прятаться — не твой стиль, урод! Вылезай давай!!» — орёт Зеноселгус где-то внизу.  
  
«СДОХНИ!!!»  
  
Тьфу, блядь, засохшая тефтелька сраная. Внезапная атака со второго этажа? Да ты охуел, кусок засохшего говна?! Освобождаю домкрат, шако-апперкот!!!  
  
«Г-гх, НУ НАХУЙ!!!»  
  
Левой рукой ловлю ебанистическую тушу Зеноселгуса, прыгнувшую со второго этажа. От веса левый молотковый домкрат ломается к хуям, но последний апперкот свою работу сделал.  
  
«Гх, буох…?!»  
  
«Извини, братан, предыдущие удары были без вложения корпуса… А вот это — удар на полную катушку!»  
  
Рывок назад, одновременно разворачиваю правую половину тела назад, левую руку вперёд. Словно натягивая лук, замахиваюсь правым кулаком… Щас зубы выбью, сука!!!  
  
«СДОХНИ, МРАЗЬ!!!»  
  
«ГХУУУУУУ!!!»  
  
Вот дерьмо! В последний момент заблокировал, падла!! Эти про-геймеры реально занимаются каким-то рукопашным боем, что ли? В команде Сильвии Голдберг одни качки были.  
  
«Не пробивает…» — цедит он сквозь зубы.  
  
«У тебя пот жирный выступил, пришелец ебучий».  
  
«Нет, это масло…»  
  
Масло?.. Ах ты ж сука, он что, превратился в пережаренный пончик (способностью изменил тело на масло)…!!  
  
«ГОРИ В АДУ!!!»  
  
\*ЩЁЛК!\* Мощные пальцы Зеноселгуса щёлкают. Искра проскакивает между большим и средним пальцами… и от этой искры его выдох мгновенно превращается в пламя.  
  
«УО-О-О-О-О!!!»  
  
В последний момент запрыгиваю на лестницу, ведущую наверх. Отлично, как раз то, что надо (・・・・・)… Выбираем этаж, погнали на второй!!  
  
Опаньки, а на втором этаже «Валькирия» гуляет. Не будем мешать… ах да, похуй на распределение хейта, она и на меня кинется, да? Ну да.  
  
«УБУОХ!»  
  
Быстро взбегаю по лестнице, сзади — взрыв. Походу, путь вниз по лестнице отрезан.  
Вверх, вверх, вверх…  
  
«Блядь, тяжко!!!»  
  
Пользуемся лифтом. Сейчас восьмой этаж… лифт снизу поднимается… есть, приехал.  
  
«…………»  
  
«…………Здрасьте».  
  
«ПРОЩАЙ НАВСЕГДА!!!»  
  
Шако-панч! Обычный удар! Обычный удар! Перезарядка, шако-панч!!  
  
«Ишь ты, блядь, достижениями цивилизации пользуешься, монстр! В ад спускайся (вниз поедем, сука)!!!»  
  
«Сто… ТЫ ОХУЕЛ, БЛЯДЬ!!!»  
  
Шквалом ударов оглушаю его, нажимаю кнопку «вниз» и отправляю посылку. Блядь, ну какого хуя злодеи на лифтах ездят…  
  
\*БАМ! ХРЯСЬ, ХРЯСЬ…\*  
  
Опаньки. Если я правильно угадал, эта падла проламывает потолок лифта и лезет наверх.  
  
«Блядь…»  
  
Ещё рано, высоты не хватает. В таком здании надо до самой крыши добираться. Вперёд, мои охуенные ноги!!!  
  
…  
  
………  
  
…………  
  
Нападение машин, битва героев и злодеев на полную катушку. Город Хаоса, вид сверху — огонь, черный дым, обломки, всё вперемешку, пиздец.  
  
«Импакт-конверт уже пофиксили, если что», — говорит Зеноселгус, выбравшись на крышу.  
  
«Блядь, немного стыдно, что моё название прижилось», — отвечаю я.  
  
Придумал же на ходу… Ну да похуй, я сюда не за этим пришёл.  
  
«Последняя битва должна быть под открытым небом, так эпичнее, не?»  
  
Из-за дыма от катастрофы небо не чистое, но… ветер разносит пыль, и для зрителей это, наверняка, охуенно зрелищно.  
  
«В этот момент мы — главные герои, сука! Не массовка ёбаная. Если уж можно самому сценарий писать, то грех не сделать его покруче!»  
  
«…Даже в этом ты похож на реального Проклятого Тюрьму, урод».  
  
Уголок крыши плавится от жара. Словно магма, бетон растворяется, и снизу появляется «Валькирия». Буквально горит, сука. Настроена серьёзно, да?  
Актёры в сборе, сцена заебись… осталась только «точка».  
  
«Смотри в небо! Там одни ссыкуны, которые даже солнцу проигрывают. Но я не такой! Я — зловещая звезда, первостепенная звезда, которая затмит даже солнце, блядь!!!»  
  
«Хочешь выебнуться? Ну так я тебя красиво размажу по стенке!!!»  
  
Напряжение на максимуме, мы на самом верхнем этаже, осталось только пиздануться вниз (・・・・・)───  
  
\*Серебряная Маска:\* «Фууууу!!»  
\*Автор Митиаса:\* «Фууууу!!»  
  
\*(Прим. пер.: В комментах спрашивали, но естественно, у Проклятой Тюрьмы тоже есть спецприём. Просто Санраку он кажется немного неудобным, так что он по сути играет с самоограничением… кстати, это не атакующая техника).\*  
  
\*\*